

Anello della rupe

Chiesa del Crocefisso del Tufo

Cappella rupestre con un crocefisso intagliato nella roccia vulcanica, probabilmente risalente al XVI secolo.

Chapel of Crocefisso del Tufo

A rock-cut chapel with a crucifix carved into the volcanic rock probably around the 16th century.

Necropoli etrusca del Crocefisso del tufo

Ampio settore della necropoli anulare di Velzna (Volsinii) caratterizzata da un regolare impianto urbanistico con tombe a dado (sec.VI -V a.C.)

Etruscan necropolis of Crocefisso del Tufo

A large sector of the annular necropolis of Velzna (Volsinii) characterized by a regular urban layout, with cube tombs (6th-5th cent. B.C.).

Porta vivaria

Rampa verticale e resti della porta settentrionale medievale della città detta anche dello Scenditoio.

Porta vivaria

Vertical ramp and remains of the medieval north gate of the city known also as dello Scenditoio.

Grotta della Fungiaia

Enorme cavità artificiale originariamente sfruttata quale cava di pozzolana e successivamente per la coltivazione di funghi.

Mushroom grotto

Enormous artificial cavity originally exploited as a pozzolana quarry and subsequently used for growing mushrooms.

Piagge e funicolare

Resti del tracciato medievale selciato che univa la porzione orientale della Rupe con la valle del fiume Paglia e galleria della funicolare, inaugurata nella sua prima versione nel 1888, che collega Orvieto con la stazione ferroviaria.

Piagge (slopes) and funicular (rail cable car)

Traces of the medieval cobblestone road that joined the eastern part of the cliff with the valley of the Paglia River and the gallery of the funicular, inaugurated in its first version in 1888, connecting Orvieto with the railroad station.

Madonna della Rosa

Resti della piccola chiesa seicentesca dedicata alla Vergine Maria.

Madonna della Rosa

Ruins of the small seventeenth-century church dedicated to the Virgin Mary.

Porta Soliana

Porta orientale detta anche porta Postierla o porta Rocca, accesso medievale alla città.

Porta Soliana

Eastern city gate known also as Porta Postierla or Porta Rocca, medieval entrance to the city.

Grotta dei tronchi fossili

Cavità artificiale con resti paleobotanici riferibili all'ecosistema precedente la formazione della Rupe (350.000 anni fa ca.).

Grotto of the fossil trunks

An artificial cavity with paleo-botanical remains that can be referred to the ecosystem preceding the formation of the Cliff (about 350,000 years ago).

Palazzo Crispo Marsciano e porta di accesso al parco

Edificio rinascimentale disegnato da Antonio da Sangallo e terminato da Simone Mosca, accanto al quale è stata realizzata una delle moderne porte d'accesso al parco.

Palazzo Crispo Marsciano and gate to the park

Renaissance building designed by Antonio da Sangallo and finished by Simone Mosca. One of the modern entrances to the park is located next to it.

Necropoli etrusca

Settore della necropoli anulare di Velzna (Volsinii) (sec. VI - IV a.C.).

Etruscan necropolis

Sector of the Velzna (Volsinii) annular necropolis (6th-4th cent. B.C.)

Santuario di Cannicella

Resti del santuario etrusco inserito nel tessuto della necropoli. Da esso provengono la famosa statua in marmo greco detta "Venere" e decorazioni architettoniche di VI-V e IV sec. a. C.

Sanctuary of Cannicella

Remains of the Etruscan sanctuary where the famous statue in Greek marble known as "Venus of Cannicella" was found and architectural decorations dating to the 6th-5th and 4th cent. B.C., set into the fabric of the necropolis.

Rupe e cavità artificiali

Visione panoramica della rupe e delle aperture delle grotte che si affacciano a varie altezze lungo la parete verticale.

Cliff and artificial cavities

Panorama of the cliff and the apertures of the countless grottos that open at various heights along the vertical cliff wall.

Acquedotto medievale

Resti dell'acquedotto che serviva Orvieto già nella prima metà del XIII secolo.

Medieval aqueduct

Modular stone elements used for the Orvieto aqueduct as early as the first half of the 13th century.

Porta Maggiore

Il più antico accesso monumentale alla città già da epoca etrusca, posto sulla via che porta al lago di Bolsena.

Porta Maggiore

The oldest monumental access to the city, since the Etruscan period, leading to the Bolsena lake.

Madonna del Velo

La Chiesa rappresenta uno dei pochi esempi di architettura ecclesiastica settecentesca orvietana. Fu costruita con "le elemosine dei benefattori e di Giuseppe Marsciano – allora Vescovo di Orvieto – che ne fu promotore e architetto", la Chiesa fu consacrata il 5 giugno 1751.

Madonna del Velo

The Church is one of the few examples of eighteenth-century ecclesiastic architecture in Orvieto. Built with "the offerings of the Benefactors and of Giuseppe Marsciano - at the time bishop of Orvieto - architect", it was consecrated on June 5, 1751.



Comune di Orvieto



Percorso pedonale del Parco Archeologico Ambientale dell'Orvietano Anello della Rupe



Anello della rupe

